



■ **SALBRIS**

## Des tableaux inspirés de ses cours d'anatomie

Une nouvelle exposition, *Art anatomie*, a été inaugurée le 10 février à la galerie Maurice-Genevoix de l'office de tourisme de Sologne.

Denis Alidis, étiope, présente trente-six planches et une trentaine de tableaux inspirés de ses cours d'anatomie, effectués à l'acrylique et au pochoir, et pour les dessins, au feutre sur du papier noir. Ici se trouve « un carrefour de l'art et du savoir », a décrit le maire Alexandre Avril.

**Ces œuvres sont très originales et font appel à l'imagination**

Ces œuvres sont très originales et font appel à l'imagination. « C'est une ode à la vie. Des choses les plus concrètes naissent les choses les plus abstraites », définit lui-même l'artiste.

C'est en traçant à la craie des dessins anatomiques sur un tableau noir qu'ont commencé à naître des schémas aide-mémoire, puis des dessins hauts en couleurs.

Denis Alidis, diplômé



**EXPOSANTS.** Denis Alidis et Hugo Aguiar (de gauche à droite).

universitaire d'anatomie physique, a profité de cette exposition pour proposer une conférence sur son métier.

L'étiopathie est une méthode non conventionnelle d'analyse des pathologies qui consiste à, face à une pathologie, « s'attacher en priorité à en déterminer la cause plutôt que d'en supprimer directement les effets », d'après l'institut français d'étiopathie.

Denis Alidis est venu avec son confrère Hugo

Aguiar, étiope à Salbris et à Ouzouer-sur-Loire. Ensemble, ils sont revenus pour proposer une conférence sur l'histoire de cette pratique qui s'inscrit dans la tradition des rebouteux. Ils ont également expliqué les différentes manipulations possibles.

Une autre conférence est prévue le 23 février, à 18 heures, sur les bienfaits de l'étiopathie. ■

➔ **Pratique.** Ouvert du mardi au samedi, de 10 heures à 12 h 30 et de 14 à 18 heures. Exposition à voir jusqu'au 11 mars. Entrée libre.

